

SINOPSIS

A los siete años Marcos es vendido por su padre para trabajar con un cabrero en el Valle del Silencio, un perdido lugar de Sierra Morena. Con él aprende los secretos de la naturaleza y a su muerte sobrevive doce años junto a una manada de lobos, convirtiéndose en su líder.



UNA HISTORIA BASADA EN UN HECHO REAL

Entrelobos es una película basada en la extraordinaria historia de Marcos Rodríguez Pantoja, nacido en el norte de la provincia de Córdoba en 1946, en pleno corazón de Sierra Morena.

Marcos tenía siete años cuando fue entregado por su padre a un cabrero para cuidar el rebaño en un perdido valle de Sierra Morena, en lo que hoy forma parte del Parque Natural de la Sierra de Cardeña y Montoro.

Al poco tiempo el cabrero murió y Marcos se quedó solo y completamente aislado. En los doce años que permaneció en el monte desde 1954, no tuvo contacto con humanos y vivió todos estos años junto a una manada de lobos.

Como dijo en una ocasión *Yo era el rey del valle*. Marcos nunca consiguió adaptarse a la sociedad y, desde entonces, su sueño fue siempre volver a vivir... entre lobos.

REPARTO

Juan José Ballesta..... Marcos 20 años
Manuel Ángel Camacho..... Marcos 7 años
Sancho Gracia..... Atanasio
Carlos Bardem Ceferino
Alex Brendemühl..... Balilla
Eduardo Gómez..... Caragorda
Luisa Martín..... Isabel
Dafne Fernández..... Pizquilla
Antonio Dechent..... Sargento
Vicente Romero..... Hociotocino
Agustín Rodríguez López:..... Juan José
Francisco Conde..... Manuel
Marcos Rodríguez..... Marcos 60 años
José Chaves..... Doroteo
José Manuel Soto..... Don Honesto

FICHA TÉCNICA

Guión y dirección..... Gerardo Olivares
Productor..... José María Morales
Coproductor..... Sophokles Tasioulis
Productor Ejecutivo..... José María Morales y Miguel Morales
Dirección Producción..... María José Díez
Director de Fotografía..... Oscar Durán
Música..... Klaus Badelt
Montaje..... Iván Aledo
Post Producción de Sonido..... Juan Ferro
Sonido directo..... Carlos de Hita
Vestuario..... Lala Huete
Dirección de arte..... Ion Arretxe
Ayudante de Dirección..... Richard Diment y Javier Petit
Director Unidad Naturaleza..... Joaquín Gutiérrez Acha
Director Fotografía
Unidad Naturaleza..... Joaquín Gutiérrez Acha
Dirección Producción
Unidad Naturaleza..... Carmen Rodríguez
Casting..... Sondeproducción
Coach niños..... Mercedes Almarcha
Jefes de localizaciones..... Manuel Moral y José Manuel Quero
Coordinadora de Producción..... Ana Laura Díaz

Bosques legendarios, paisajes sorprendentes y sensaciones irrepetibles, todo esto te espera si visitas Sierra Morena.

Allí podrás recorrer los escenarios de **Entrelobos** en armonía con la naturaleza, respetando el medio ambiente y disfrutando de este entorno inigualable que nos ofrece Andalucía.

Andalucía Film Commission y la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía con la colaboración del Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro, te ofrecen esta posibilidad.

Más rutas, filmografía, noticias en: www.andaluciafilm.com



Wanda Visión presenta

ENTRELOBOS

JUAN JOSÉ BALLESTA

SANCHO GRACIA

CARLOS BARDEM

MANUEL CAMACHO

BASADA EN UNA HISTORIA REAL



Guión y Dirección **GERARDO OLIVARES**

ALEX BRENDENMÜHL, DAFNE FERNÁNDEZ, EDUARDO GÓMEZ, ANTONIO DECHENT, LUISA MARTÍN, VICENTE ROMERO, JOSÉ MANUEL SOTO, AGUSTÍN RODRÍGUEZ, FRANCISCO CONDE

Una producción de WANDA VISION en coproducción ARAKAO FILMS CÓRDOBA y SOPHISTICATED FILMS BERLÍN. Dirección de Arte ION ARRETXE. Vestuario LALA HUETE. Jefe de sonido CARLOS DE HITA. Postproducción de sonido JUAN FERRO. Mezclas de sonido NICOLÁS DE POULPIQUET. Música KLAUS BADELT. Dirección de fotografía OSCAR DURÁN. Montaje IVÁN ALEDO. Dirección de producción UNIDAD DE NATURALEZA CARMEN RODRÍGUEZ. Dirección de producción MARÍA JOSÉ DÍEZ. Dirección y Dirección de fotografía UNIDAD DE NATURALEZA JOAQUÍN GUTIÉRREZ ACHA. Productor ejecutivo MIGUEL MORALES. Coproductor SOPHOKLES TASILOULIS. Productor JOSÉ MARÍA MORALES.



Andalucía

Nº 4



En las profundidades de las montañas de Sierra Morena, en una porción de mundo escondida, se abre ante nuestros sentidos una última frontera natural, un mundo de bosques y montes habitados por lobos, lince, águilas imperiales... el Parque Natural Sierra de Cardeña y Montoro.

Declarado parque natural en 1989, cuenta con una superficie cercana a las 40.000 hectáreas y se encuentra en el noreste de la provincia de Córdoba, entre los términos municipales de Cardeña y Montoro.

La ganadería constituye la principal fuente de recursos, contando para ello con una abundante cabaña ganadera, en la que sobresale el cerdo ibérico, que alimentado con las bellotas de las grandes dehesas del parque, y curado en la zona, nos regala los exquisitos jamones de Los Pedroches.

Sus bellos pueblos, su historia, su monumentalidad y su gastronomía, completan las posibilidades y expectativas del viajero contemporáneo interesado por la naturaleza y la cultura.

El rodaje de Entrelobos se ha desarrollado en numerosos enclaves del parque natural, entre sus bosques, sus dehesas, junto a sus ríos y pueblos. El equipo de rodaje, al igual que un viajero, ha disfrutado de sus paisajes, sus pueblos y gentes y de su afamada gastronomía, basada en los productos de la ganadería, entre los que destaca el lechón frito, una verdadera estrella culinaria de la mesa serrana.



AZUEL

Entrando al parque desde el norte, nos encontramos con la villa de Azuel, bella localidad ubicada en un promontorio natural, que ofrece desde su conjunto urbano unas impresionantes vistas de buena parte del norte del parque natural, en el que se rodaron importantes escenas con lobos y Marcos de niño.

CARDEÑA

Rodeada de un auténtico mar de dehesas de encinas, la localidad de Cardeña, constituyó el cuartel general para buena parte de los equipos que participaron en el rodaje de Entrelobos, allí pudieron disfrutar de la peculiar gastronomía de este pueblo, donde los productos estrellas son, sin duda, el lechón frito, y todas las variantes de los cerdos ibéricos criados entorno a este pueblo.



MONTORO

Entrar al parque natural Sierra de Cardeña y Montoro desde el sur, merece una parada obligada en esta villa, tan rica en leyendas, que ocupando cinco colinas y flanqueada por un espectacular meandro del Río Guadalquivir, nos permite disfrutar de un monumental casco urbano declarado Conjunto Histórico Artístico. De inolvidables paseos por los hermosos senderos que flanquean las riberas del Guadalquivir, su Semana Santa está declarada de Interés Turístico Nacional.



LA DEHESA

Paisaje muy característico y fácilmente reconocible de este parque natural, nació del equilibrio entre el hombre y la naturaleza. Los habitantes de la zona la crearon al eliminar una parte de la vegetación del primitivo bosque, a la par que conservaban sus árboles, generando así un hábitat nuevo que permite la subsistencia de la fauna a la vez que produce pasto para la cabaña ganadera. En Entrelobos numerosas escenas se desarrollan en dehesas.



LOS BOSQUES

En el parque natural hay numerosos bosques mediterráneos en los que encontramos muchas especies de árboles y arbustos. Entre los árboles destaca la encina y el acebuche, y en algunas zonas el alcornoque (del que Marcos se cae), árbol del que se extrae el corcho y que tradicionalmente se ha utilizado para fabricar utensilios (cuenco de leche y cajetín del Huroña de Marcos, etc.). Entre las especies arbustivas, las hay con diversas utilidades y propiedades medicinales, que han sido tradicionalmente utilizadas. Entre ellas el romero, la jara y el torvisco como se refleja en la película.

EL GRANITO

Es la piedra más frecuente en el parque. Queda muy bien reflejada en Entrelobos, pues constituye el material de los grandes bolos de granito entre los que se desplazan los actores y los lobos. Está muy presente en la arquitectura tradicional del norte del parque y podemos apreciar como se utiliza en las casas de Marcos y de Doroteo.



EL VALLE DEL RÍO YEGUAS

En el tramo medio del río Yeguas, su cauce se encaja en la mole granítica del valle de los Pedroches, labrando un valle de paredes abruptas con grandes bolos de granito. Es una zona sensible y protegida en la que habitan especies amenazadas de extinción. Escenas tan significativas como "el salto de la cierva y Marcos", "el valle del silencio" y "el baño de los niños" se han rodado en este valle.



FAUNA

Entre la fauna más emblemática y amenazada del parque encontramos el lince, el águila imperial y el lobo (es la primera vez que se ha rodado un largometraje con lobo ibérico), siendo esta especie la coprotagonista junto a Marcos de esta historia.

Otras muchas especies habitan esta Sierra y aparecen en el largometraje: ciervos, jabalies, ginetas, búhos reales y buitres, siendo algunas de ellas de fácil observación.

